ご収録に際しまして

■【定位】につきまして
・トラック始まりと終わり、指定のない【咀嚼音・嚥下音】は【正面】にてご収録ください。
・他、【定位】指定のないセリフの定位はお任せ致します。

■「…」につきまして
演出上の<間>ではございますが、呼吸音や息遣いなどを自然な形で入れて頂ければと思います。
※全てに、でなくとも構いません。

■【咀嚼音・嚥下音】【食べながらのセリフ】について
SE 扱いとして、後ほど入れますので、別収録にてご対応頂いて構いません。
息継ぎや、感嘆詞なども途中入っての、指定秒数で構いません。
別途まとめておりますので、お願い致します。
・何かやや柔らか目で多少水分を含む物を咀嚼くださいませ。
例. 白米・サラダチキン・厚揚げ　など
※ご対応頂けない場合はご連絡くださいませ。

■【ウインナー】につきまして
トラック 5
ウインナーを噛む、食べるシーンがございますが、こちらも別収録で構いません。
出来るだけ実演でご対応をお願い致しますが、
※これもご対応頂けない場合はご連絡くださいませ。

■【@】表記につきまして
耳舐め・喘ぎなど指定秒数のある演技につきましては「1 秒 4 字」として「@」表記しております。
ご対応くださいませ。

総文字数
約 12000 字(句読点改行@含む)
咀嚼音・嚥下音
咀嚼音トータル
台本内別収録 385 秒(ウインナー含まず)+別途 180 秒
嚥下音トータル
台本内別収録 24 回(ウインナー含む)+別途 10 回

■【納品形式】
NG・ノイズカット
バイノーラル収録／44.1khz／16bit／ステレオ
・トラックごとの本編ファイル
・本編【咀嚼音 385 秒】ファイル(トラック間で数秒あけ続けてご収録して 1 ファイルで構いません)
・本編【嚥下音 23 回】ファイル(1 回ごと少しあけ続けてご収録して 1 ファイルで構いません)
・本編【トラック 5 ウインナー咀嚼・嚥下音セリフ部分】
・別収録【咀嚼音 180 秒】ファイル(息継ぎ、感嘆詞は自由です)
・別収録【嚥下音 10 回】ファイル(息継ぎ、感嘆詞は自由です)

以上、特殊かつご負担が多い収録となりますが、よろしくお願いいたします。