

## ■ご提案していただける同人声優様

- ①募集内容を添付資料も併せてしっかり読んだうえで、ご承諾いただける方
  - ②コミュニケーションが円滑に取れる方、”お仕事”として納期、取り決めなど厳守できる方。
  - ③良い作品と一緒に作るために、前向きに取り組んでいただける方
  - ④同人音声で実績を作りたい方、R18 作品は未経験だけど挑戦してみたい方
  - ⑤オホ声、淫語など、過激め、下品めな演技に抵抗がない方、得意な方、そういったシチュ作品が好きな方
  - ⑥台本執筆経験があったり、同人声優様ご自身でサークルを立ち上げている方
- など

## ■ご応募いただいても検討しづらい、採用しづらい同人声優様

- ①ご自身の活動に際し、生成 AI を使用している、生成 AI を使った同人作品、音声で CV を担当している方、（別名義含む）  
同人声優様ご本人が、生成 AI を使った同人作品、音声を制作しているサークル主様に、  
同人声優様ご自身の声を、自他サークル問わず、AI 音声生成の学習、読み込みを目的とした声の素材として提供している方  
（例： ご自身が生成 AI で出力した音声や、イラストを使用している、遊んでいる、生成 AI を使った同人作品、音声の CV を担当している、自身の声を AI 音声生成に提供しているなど）
- ②ご自身が NG 条件として公開しているジャンル、演技、シチュにも関わらず、NG に該当している同人作品、  
音声作品に CV、実演等として出演なさっている方（別名義含む）  
（例：『実演 NG』をご自身で記載しているにも関わらず、実演を売りにしている、作品紹介、アピール欄に『実演してもらった』などの表記のある同人作品、音声を制作しているサークル主様の作品に出演している。 など）

①の AI を使用した同人作品、音声に CV として出演している同人声優様に関して、しっかり取り交しをしている、した状態であれば、リスクヘッジ対策などについてどのような取り決めを行っているのか確認したうえで、問題なければ、当サークルで CV の起用は可能ですので、ご縁がございましたらよろしくお願いいたします。

※同人声優様ご自身のサークルで、AI を使用している同人作品、音声を制作、販売している場合でも、リスクヘッジ対策やトラブルが発生した場合の補填などの措置を講じている場合は、CV 起用判断は可能ですので、ご相談ください。

- ②についても、総合的に判断しますので、これに出演した過去があるけどどうですか？などの打診、相談は大歓迎なので、気兼ねなくご連絡ください。

## ☆なぜ AI 生成を使用した同人作品、音声に出演していると応募できないの？

< 前提として… >

昨今、A I を使用した同人作品、音声が増え、実際 DLsite などの販売プラットフォームでも多く見られます。

当サークル以外にも、AI を使用したパッケージなどで、音声作品を公開、販売することに対し、

取扱わないサークル様も多くいらっしゃるのではないのでしょうか。

AI を使用した同人作品、音声を取扱わない理由の 1 つに、「法的・倫理的な問題点があり、法整備されていない」

ことが挙げられます。AI は、「使い方」と「姿勢」さえ間違えなければ、頼れる相棒です。ですが、

「同人作品、音声に AI を使用する」となると、誰かの権利関係を侵害していないか、規約、ガイドラインの

絶対厳守、同人声優さんの声のグローイングを無断でしていないか。など様々な法的・倫理的なリスクが複雑に絡み合い、

いち個人が扱える、責任を負える範疇を超えてしまう可能性が大いにあります。

しっかりと各種利用規約、ガイドラインを厳守し、AI を使用した作品であることを明記する、

権利者の許諾を得たデータセットのみで学習された AI モデルを使用しているなど、適切なクレジット表記等をしたうえで、

同人作品、音声を作っていれば、正当な評価をするべきものですが、、実態は、中々評価しにくい部分もあり、

販売に関しても顧客は避けてしまう場合がほとんどです。

※とても紳士淑女がスタンディングオベーションしてしまう、よいお声をしているのに、パッケージが AI イラストだから

買いづらい…。などが多く見受けられ、当サークルとしては、非常にもったい n …私の話は置いときます。

同人作品、音声ジャンルで該当しうる生成 AI を使用した場合の法的、倫理的リスクとして挙げられるものは、

①同人作品、音声の販売するためのサムネイル画像用に生成されたイラストは、はたして誰の権利侵害もしていないか？

②生成 AI を使用した同人作品、音声を制作し販売しているサークル様の作品に CV として出演した場合、

そのサークル様は各種利用規約、ガイドラインの厳守をし、適切なクレジット表記をしているか。

（無許可でシナリオなどを AI に学習、読み込ませていないかなど含む）自身を含めた同人声優、作品などに

リスペクトがあるか。

③自身が生成 AI を使用した同人作品、音声を制作し販売しているサークル様の作品に CV として出演した場合、

収録した「音声の演技（音声データ）」を無断で AI 音声に学習、読み込みしていないか。そこら辺の取り決めは、

事前になされているか。（学習、読み込みされた場合のリスクヘッジ対応などの話がされているか。など含む）

などが想定しただけでも思い至ります。

☆ご自身の収録した「音声の演技（音声データ）」が、AI 音声に学習、読み込まれたらどうなるの？

①同人声優さんであるご自身の意思とは関係なく、自由にその同人声優さんの声「音声の演技（音声データ）」を学習させた AI 音声で、様々なことができるようになります。ご自身が NG 条件として公開しているジャンル、演技、シチュを使った同人作品、音声知らないうちに販売されていた。批判を目的とした内容を、同人声優さんの声「音声の演技（音声データ）」を学習させた AI 音声に喋らせ、全世界に配信されていた。などが想定されます。

②また、上記に伴う同人声優さんご自身のイメージ低下や、活動に多大な影響を及ぼすだけでなく、同人声優さんご本人を、CV として起用していた、他サークル様のブランドイメージなどにも影響を及ぼし、今後 CV として起用しない、しにくい状況に陥りやすかったり、リスクヘッジ対策などなにもせず、いつも通り AI を使用した同人作品、音声を制作されているサークル様の作品の CV をお仕事として受けた結果、思わぬ責任問題になる可能性も想定されます。

※これはあくまでも、リスクの問題で、AI を使用した同人作品、音声を制作されているサークル様方への批判ではございません。しっかり厳守し、CV として起用する同人声優さまと取り決めに適切に行い、作品などにリスペクトを持ってご活動をされている方も多くいらっしゃるかと思います。

・ AI を使用している同人作品、音声を制作しているサークル様の作品に CV として出演している、していた同人声優様を当サークルで起用しにくい要因としては、『AI を使用している同人作品、音声を制作しているサークル様と、CV としてご出演している同人声優様との間でリスクヘッジ対策など含めた取り交わしなどをしていない状態で、万が一トラブルが起こった際、起用していた当サークルまでそのトラブルに巻き込まれてしまう可能性があるため』です。

→ 後出しでも構わないので、『AI を使用している同人作品、音声を制作しているサークル様と、CV としてご出演している同人声優様との間でリスクヘッジ対策など含めた取り交わしなどをしていない状態』の場合、今一度書面などで、決めごとなどを取り交す方向性でいった方が、同人声優様ご自身の自己防衛にも繋がります。

## ☆AI を使用した同人作品、音声に CV として出演する場合、何に気を付けたら良いの？

①AI を使用してないサークル様以上に慎重に依頼内容などをしっかり読み、受けるかどうかを決めると良いかもしれません。

### 1 AI はどの範囲まで使用を想定しているのか？（イラストのみ？台本も？自分の収録した音声データも？）

↳ 『同人声優様の、音声データを AI に読み込ませたい。使うのはサークルの範囲内のみ』などの要望を提示されている依頼は、注意が必要です。承諾し受けた後、知らないところで、ご自身のご活動の方向性とは異なる発言等を同人声優様ご本人の音声データを学習した AI 音声に発言させる等、依頼者が比較的自由に使えてしまうリスクが想定されます。

### 2 販売プラットフォームで販売する際、各利用規約、AI を使用した作品の販売ガイドラインを厳守してあり、サークル様内で、適切にクレジット表記を行い、AI を利用していることを明示してあるか？

↳ 確認の段階で、話を濁す（にごす）依頼者様は、注意が必要です。必ず、サークルがある場合は、サークル名と活動場所を提示してもらいつつ、確認するようにしてください。

↳ イラスト生成の時点で、だいぶアウトよりのグレーではありますが、販売プラットフォームによっては、AI 作品と、カテゴリーを分けるようガイドラインに記載があることが多いので、棲み分けなど厳守されているのであれば、外野が騒ぐほどではないと思います。（購入しない、避けるなどではありますが。）

### 3 通常時の依頼と同じような、なあなあの状態では、依頼を受けない。受ける場合は、書面で取り決めを行う

↳ AI を使用した同人作品、音声の場合、最低限、同人声優様が収録した声、『音声の演技（音声データ）』の取扱、使用範囲、二次利用の有無と範囲、活動アカウント以外でしっかりと連絡が取れる手段、著作隣接権の譲渡の有無、該当作品以外で『音声の演技（音声データ）』を AI に学習させない、読み込ませないことへの念書（同意書）、リスクが起きた際の対応や、該当の同人声優様を CV として起用している、していた他サークル様への通知、補填、措置の有無などは、実際に取り決めをし、書面に残しておくの良いかもしれません。

↳ リスクが起きた際の対応や、該当の同人声優様を CV として起用している、していた他サークル様への通知、補填、措置に関して、提案や、考えが提示されない場合は、危険なので、『AI を使用した同人作品、音声を制作しているサークル様限定で CV のお仕事を受ける』といったものでなければ、必ず、取り決めを行い、生成 AI を使用しないサークル様とお仕事をする際は、必ず、AI を利用した同人作品、音声の CV を担当している、していたこと、当該サークル様と取り交わしたリスクヘッジ対策、トラブルが起きた場合の対応については、嘘偽りなく、サークル様にご報告すると、信頼度の向上、安心して起用してもらうことができるかと思います。

☆なぜ同人声優様ご本人がNGとして公開しているジャンル、演技、シチュに関して、そのNGジャンル、演技、シチュを売りにしている同人作品、音声作品に出演していると応募できないの？

①ご活動スタイルに一貫性がなく、本当の同人声優様ご本人のNGジャンル、演技、シチュがどれなのか？

が、分かりにくく、サークル側としては、CVとして起用しづらい傾向があります。

↳ 自身のサークルでは、同人声優様のNG内容に配慮しつつ、併せ、適切な作品を制作、販売していたけれど、同時期に別のサークルでは、なぜか同人声優様ご本人がNGに挙げていたジャンル、演技、シチュを用いた同人作品、音声が発売されている。というような状況のとき、サークル側としては、どう思うのでしょうか？？  
だいたい『え？？可能なのであれば、同じジャンル、演技、シチュで依頼してたけど…。』  
と、大変気まずい感じになってしまいます。

↳ やり取り時に聴かれなかったから。こちらの自由にお仕事したい。同人声優様のお気持ちは大変理解できます。  
基本的にサークル様は、同人声優様にCVを担当してもらう場合、「同人声優様にも楽しく、集中して演じてもらい、より良い作品を作っていきたい。」と考え、ご依頼する方々が多くいるかと思います。  
まあ、お声、ドスケベで最高に合っているから起用したいという大変欲を前面に出すサークル様もいるとは思いますが、  
それは、きっと全サークル様が思うこと…失礼しました。そんなサークル様方でも、頭の隅にはやはり、  
自分のサークルの作品にご出演していただける同人声優様ヘリスペクトをもってご依頼することが多いでしょう。

↳ ご出演していただける同人声優様に、「楽しく、集中して声を収録してもらうため」に、サークル側も、  
尽力を尽くします。そのひとつに、「同人声優様がNGとして公開しているジャンル、演技、シチュは、その同人声優様を起用する作品の場合は、依頼しない。」があるのかなと思います。

↳ 実際、同ジャンル、内容で、嫌々だったり、これも実績のため…！！と断り切れずムリに演じてもらう作品と、  
同人声優様が、楽しく、乗り気でCVを担当している作品の2つがある場合、どちらを購入したいですか？

楽しく、乗り気でCVを担当している作品の方が、熱演してもらいやすく、購入する側も、とてもありがたい、、  
神作品になることが多いです。そういった意味でも、基本的に同人声優様にご依頼する際は、しっかりと、  
NG内容を確認したうえで、問題ないご依頼をしているサークル様方が多いです。

② NG ジャンル、演技、シチュの中でも、いつかは、興味が湧いてきたから、やってみたいものだったり、CV 担当を続けていった中で、解禁する NG ジャンル、演技、シチュなどが、もしかしたら出てくるかもしれません。そのような場合、徐々に解禁（こっちのサークルでは NG だが、あっちのサークルでは受ける）というよりは、一気にやることを解禁（告知をだしつつ、公開している NG 内容も更新したうえで）していただいた方が、助かります。

↳ 以上のことから、同人声優様ご本人のご活動スタイルに

『一貫性（公開している内容と実際に行っている活動が、ブレていない）を持っていただきたい』 と思います。

**☆同人声優様ご本人が NG として公開しているジャンル、演技、シチュに関して、その NG ジャンル、演技、シチュを売りにしている同人作品、音声に出演している同人声優様の取り扱い**

①当サークルの意向としては、その同人声優様のご出演作品、ご活動アカウントなどを総合的に判断し、ご活動スタイルや、NG ジャンル、演技、シチュ等の範囲について、一貫性がないものである。と判断した場合起用はしない方針でいきたいと考えております。

↳ 例① 実演 NG としているのに、出演作品を確認すると、自他問わないサークルで実演作品に出演している。

例② AI イラストを使用した作品の出演 NG としているのに、自他問わないサークルで AI を利用している作品に出演。  
など

②同人声優様のご出演作品、ご活動アカウントなどを総合的に判断しますので、

これに出演した過去があるけどどうですか？などの打診、相談は大歓迎なので、気兼ねなくご連絡ください。

↳ 変更点や、NG 系の中で、可能になったものなどがある際は、

同人声優様ご本人様の方で、各プラットフォーム（iikoe、Voisuko！など）や HP を最新のものに全て更新していただくことを推奨します。