

【 同人音声作品の制作をはじめようと思った経緯 】

サークル開設などもまだ出来ていない無名状態ですが、昨今、様々な素晴らしい同人音声作品がある中で、
「このシチュ、好きなんだけれども、近いものしかないなあ。。」と感じてしまう場面が極まれに起こり、
非常にもったいないと感じていました。そこで、ニッチでも、私含めた誰かの好きのために、自分が制作してみよう！と
思い立った経緯があります。

とはいえ、同人音声作品を制作するのは、初。唯一、シナリオ台本制作や、音声編集辺りは、自身でできそうだったため、
他の部分は、素晴らしい演者様、制作者様にお力添えをいただこうと思い、今回、募集させていただいています。

【 制作予定の作品、サークルコンセプト 】

① ニッチだけど、あると助かる。。、こういうシチュって、やはりいいよね！が、
いつでもこっそり視聴できる。を第一のコンセプトに。

②作品毎に担当してくださっている声優さんが、シナリオ、シチュ構成等の一部を監修！

↳ 初めて同人活動する声優さん～中堅の実力がある声優さん向けに、シナリオ、シチュ構成（プロット）等の
一部を監修していただくことで、今後の声優様のご活動の実績獲得や、声優さん側で演じてみたかったシチュ、
読みやすい台本で、楽しく演じていただける事を目的、目標にしたいと考えています。

また、私も台本制作自体、初の試みなので、声優様が読みやすい台本作り等の経験を積ませただければと
思っております。

③ジャンルの的には、オホ声 ドスケベ淫語 NTR 系を中心にしつつ、
様々なありそうで、なさそう、あるけど物足りない。。を補完できるシチュなどを随時展開予定

【 販売する作品に関して、メインとなる制作での AI 利用はしないクオリティーのものを保証 】

① CV、シナリオ、パッケージイラストなど、販売する際のメインとなる制作に関しては、
全て人の手、外注を依頼し AI を使用しない状態を一貫していきたいと考えています。

↳

1 CV は、基本同人声優様に担当依頼（ 喘ぎ、息遣い、ちゅぱ音をとっても頑張ってもらいます。← ）

→ 調子に乗りました、台本がしっかりしていないと、同人声優様が CV を担当して下さったことの魅力が、

引き出せないのも、**サークル主である私が、** 頑張り、**世の奴共を昇天させます。♂**

2 世界観、シチュ、台本などは、サークル主の私と、CV を担当していただく同人声優様が一部監修

メリットとしては、世界観、設定が伝わり、キャラに入りこみやすく、実際の収録時に自然な演技を行える良さが…！？

（保証はできません）

3 ボイスの簡易的なノイズ、ミスカット等は同人声優様の出来る範囲の部分でもらいつつ、基本的な音声編集などは、
サークル主が死ぬ気で担当

（無謀だと判断し、泣いてしまったら、プロに外注します。。）

4 サークルデザイン、販売時のパッケージイラストや、デザインなどは、絵師様、クリエイター様に外注

（同人声優様の方でイラストやデザインも出来る場合は、別でご依頼させていただく場合がございます。）

②同人声優様含めたクリエイター様が、またこのサークルとお仕事がしたいと思ってもらえるような
作品作りをしていきたいです

※その他、不明な点や気になる点などございましたら、気兼ねなくご質問、お問い合わせください。